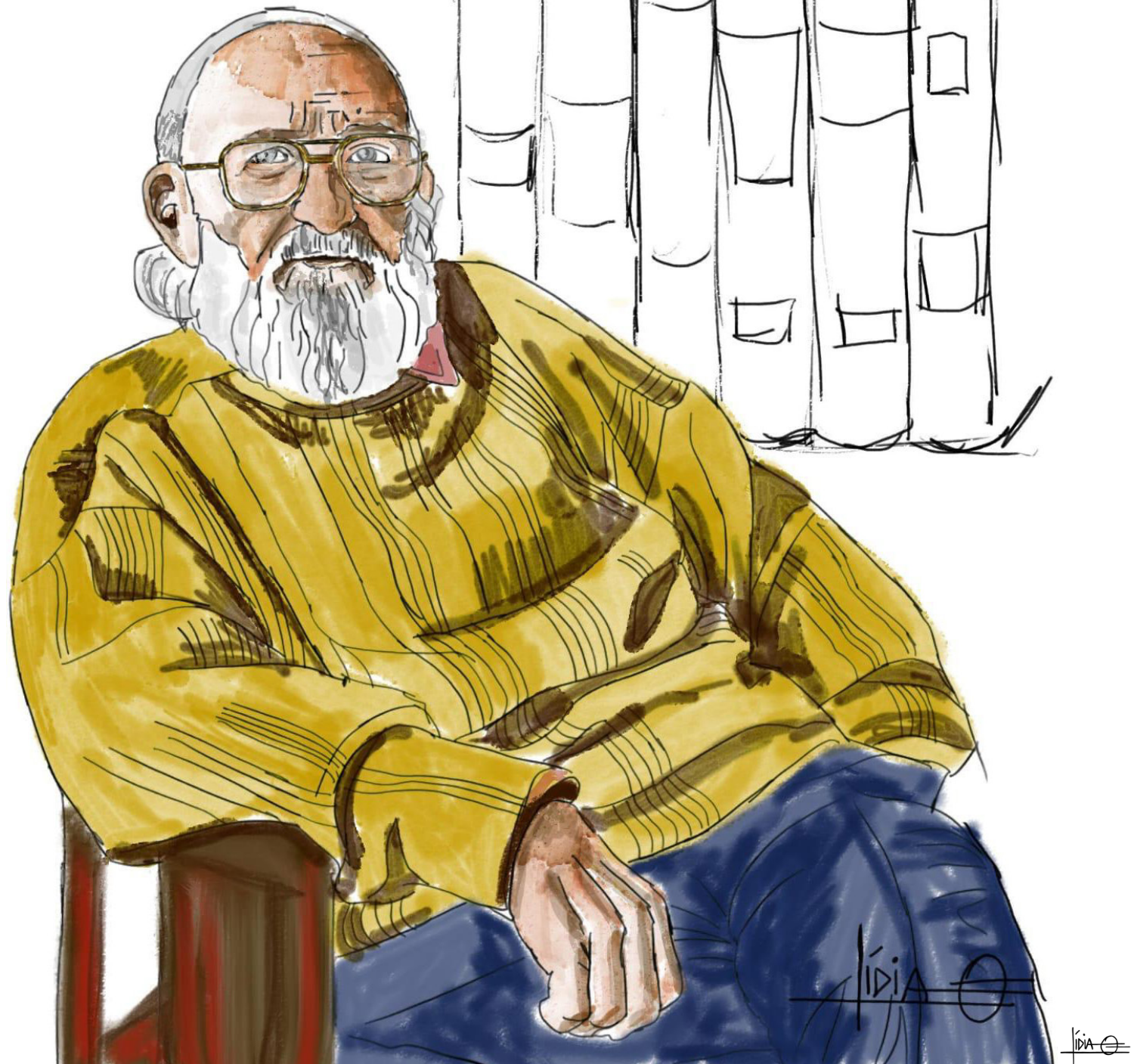




UNIVERSITÉ
PARIS 8
DES CRÉATIONS

**JOURNÉE
D'ÉTUDE
INTERNATIONALE**



L'écriture comme expérience émancipatrice : dialogue(s) avec Paulo Freire

26 septembre 2025

9h00–18h00

CAMPUS CONDORCET

Auditorium de l'Humathèque

10, Cours des Humanités, 93300, Aubervilliers

CONTACT



**JOURNÉE OUVERTE À
TOUT·TES, SUR INSCRIPTION**
de préférence jusqu'au
15 septembre 2025 :

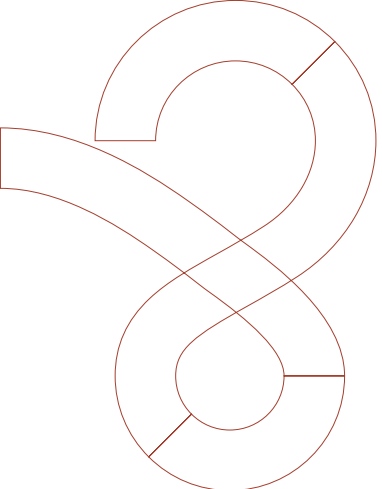
<https://forms.gle/J1CuDVyv3c4kCenx9>

UNIVERSITÉ
PARIS 8
DES CRÉATIONS

LIAGE

Laboratoire Interculturalités, Apprentissages, marGes, Expériences





P R O G R A M M E

L'intérêt porté à l'écriture comme pratique sociale et expérience vécue est à l'origine d'une tradition de recherche bien ancrée dans les travaux du Laboratoire Interculturalités, Apprentissages, MarGes, Expériences (LIAGÉ, ex-Experice), de l'Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis. Expérimenter et analyser des pratiques « d'écriture impliquée » en prenant en compte la dimension sensible, créative et intersubjective de l'écriture est une orientation qui se décline en différents dispositifs de recherche-formation, tels que le journal, les biographies langagières, les récits de formation et des pratiques d'écriture artistique. Outre la caractérisation de ces pratiques et leur mise à l'épreuve dans différents contextes de formation, il nous importe de comprendre ce que l'expérience de l'écriture fait aux personnes (et ce que les personnes font à l'écriture), en l'interrogeant comme processus de subjectivation et de réflexivité. Sont étudiés ainsi les effets de la mise en mots de l'expérience en termes de conscientisation et de transformation de soi, d'explicitation des apprentissages et des savoirs expérientiels, d'auteurisation et de développement du pouvoir d'agir.

Le dialogue avec Paulo Freire accompagne ces travaux qui affirment que la compréhension critique de la réalité est nécessaire pour un apprentissage émancipateur de l'écriture afin que chacun et chacune puisse « dire sa parole ». L'envie d'approfondir ce dialogue est ainsi à l'origine de cette journée d'études où LIAGÉ s'associe au Collectif des lectrices de Paulo Freire en France, dans le cadre de la semaine d'activités en hommage au pédagogue brésilien qu'il organise à Paris.

Animé notamment par des chercheuses rattachées à des universités brésiliennes, les travaux et activités du Collectif font écho à l'exigence de Freire d'inclure de la joie et de « l'amourosité » [amorosidade] dans une « Pédagogie de l'Espérance ». A travers les « lettres pédagogiques », celle-ci a notamment pour ambition de démystifier l'écriture académique, en articulant critique et utopie, action sur soi et sur autrui, dans une perspective transformatrice.

Cette journée d'étude se voudra en ce sens un espace pour partager et mettre en débat différentes pratiques d'écriture: quels apprentissages produisent-t-elles ? Quelles transformations (de soi, de l'autre, du monde, du rapport à l'écrit) ? A quels défis sont elles-confrontées et quelles perspectives ouvrent-elles ?

09H00 Accueil, café

09H30 Mots d'ouverture

09H45 ÉCRIRE POUR SE METTRE EN DIALOGUE

- **ANA CRISTINA DA SILVA RODRIGUES**, *Universidade Federal do Pampa*
- **ANA LÚCIA SOUZA DE FREITAS**, *Universidade Federal do Pampa*
- **MARIÂNGELA BAIROS**, *Universidade Federal do Rio Grande do Sul*
- **VALÉRIA SILVA DIAS**, *Universidade de São Paulo*
- **ANIMATION : IZABEL GALVAO**, *Université Paris 8, LIAGÉ*

11H15 Pause

11H30 ÉCRIRE POUR METTRE EN MOTS L'EXPÉRIENCE

- **DELPHINE LEROY**, *Université Paris 8, LIAGÉ*
- **MARTINE MORISSE**, *Université Paris 8, LIAGÉ*
- **NILDA STECANELA**, *Universidade de Caxias do Sul*
- **ROSANE OLIVEIRA DUARTE ZIMMER**, *Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande Sul*
- **ANIMATION : DEBORAH GENTÈS**, *Université Paris 8, LIAGÉ*

13H00 Pause – buffet

14H00 ÉCRIRE ENTRE DIFFÉRENTS LANGAGES

- **INES BARBOSA DE OLIVEIRA**, *Universidade do Estado do Rio de Janeiro*
- **NICOLAS SIDOROFF**, *Université Paris 8, LIAGÉ*
- **VALENTIN SCHAEPELYNCK**, *Université Paris 8, LIAGÉ*
- **ANIMATION : ANNA CATTAN**, *Université Paris 8, LIAGÉ*

15H30 Pause

15H40 ÉCRIRE DEPUIS LES MARGES

- **ANDRÉ FAVACHO**, *Universidade Federal de Minas Gerais*
- **PASCALE PRAX DUBOIS**, *Université Paris 8, LIAGÉ*
- **NICOLE BLONDEAU**, *Université Paris 8, LIAGÉ*
- **ANIMATION : ENGIN SUSTAM**, *Université Paris 8, LIAGÉ*

17H10 Synthèse de la journée

- **PIERRE JOHAN LAFITTE**, *Université Paris 8, LIAGÉ*
Échanges entre l'ensemble de participant·es